

Les arts chinois du corps au prisme des transmissions mondialisées

Numéro spécial : *Émulations. Revue de Sciences sociales* (Presses universitaires de Louvain)
Dirigé par Georges Favraud, Pierre Bataille, Boris Attencourt et Laurent Chircop-Reyes
Sommaire prévisionnel pour une publication prévue au printemps 2026

Introduction

Georges Favraud (INACC, LISST-CAS & IFRAE), Pierre Bataille (Université Grenoble Alpes, LaRAC), Boris Attencourt (CESSP) et Laurent Chircop-Reyes (Université Bordeaux Montaigne, D2iA).

La réception des arts chinois du corps dans l'édition anglophone et francophone : influences et imaginaires (1961-1981)

Marc Lebranchu (Historien des religions, Docteur associé au GSRL)

La préhistoire institutionnelle des arts chinois du corps en France (1950-1985).

Une sociologie des « précurseurs » en régime de mondialisation

Boris Attencourt (Sociologue, Docteur associé au CESSP)

L'orientation professionnelle vers la médecine chinoise en France : influences transnationales et parcours de vie

Fanny Parent (Sociologue, Maîtresse de conférence à l'Université d'Albi, LISST)

Shaolin temple Europe.

Fabrique médiatique et monastique d'un « esprit Shaolin » occidental

Martin Givors (Anthropologue, MCF à l'Université Grenoble Alpes, Litt&Arts)

Fangsong ! Du ballon rond à la sphère de qi.

Un parcours interculturel d'apprentissage et d'enseignement entre France et Taiwan

Entretien avec Serge Dreyer (Enseignant de Taijiquan et docteur en linguistique, Professeur honoraire à l'Université Tunghai, Taiwan)

La sinologie est-elle un sport de combat ? L'académie face aux arts chinois du corps en France (1968-2025)

Entretien avec Catherine Despeux (Sinologue, Pr. Honoraire de l'INALCO, CRCAO)