

Mondialisation des arts chinois du corps.

Une approche interdisciplinaire.

Séminaire de recherche distanciel

Organisation scientifique : Georges Favraud (INACC) et Pierre Bataille (LaRAC)
Avec Ji Zhe (IFRAE) et Laurent Chircop-Reyes (D2iA)

Programme

Vendredi 19 janvier | 10h30 – 12h30

David A. Palmer – Université de Hongkong | HKISS
Les arts chinois du corps, entre modernité et mondialité.

Jeudi 8 février | 10h30 – 12h30

Martin Givors – Université Grenoble Alpes | Litt&Arts
Shaolin temple Europe.
Fabrique somatique et médiatique d'un « Shaolin spirit » moderne

Jeudi 7 mars | 10h30 – 12h30

Laurent Chircop-Reyes – Université Bordeaux Montaigne | D2iA
Une valorisation embarrassante des arts martiaux en Chine.

Vendredi 5 avril | 10h30 – 12h30

Hélène Bloch – Université Paris Nanterre | LESC
Taoïsme, entretien de la puissance vitale et entrepreneuriat.
Le yangsheng aujourd'hui dans les temples du Mont Qingcheng au Sichuan.

Vendredi 17 mai | 10h30 – 12h30

Boris Attencourt – Université Grenoble Alpes | LaRAC
Le champ des arts chinois du corps en France (1979-2023).
Agents, institutions, trajectoires.

Vendredi 28 juin | 10h30 – 12h30

Alexandre Mathys – Université de Lausanne | ISS
Le kungfu chinois, une histoire africaine.
Quelques études de cas pour penser la diffusion des arts martiaux chinois en Afrique.

Pour recevoir le lien de connexion et assister au séminaire en ligne, veuillez écrire à contact@inacc.fr